1. *Anlamları aynı veya birbirine çok yakın olan kelimeler arasındaki anlam ilişkisine eş anlamlılık denir.*

Sonra, zamanlar kötü. Bütün bunlar nasıl oluyor, nasıl geçiyor anlamıyorum. İşler daima (I) aksıyor. Neden böyle oluyor? Her geçen gün ekmeği daha pahalı alıyoruz. Ev kiraları daha pahalılanıyor. Vergiler biniyor. "Harp bitsin her şey ucuzlayacak." diyoruz. Harp (II) bitiyor, bir yenisi başlıyor, hiçbir şey ucuzlamıyor. Kimisi, "Çocukken işler daha iyi gidiyordu galiba..." diye düşünür. Kırk paraya bir cep leblebi. Şimdi? Şimdi kırk paranın, beş kuruşun lafı mı olur? Para peynir gibi eriyor. Peki ama bunun sonu nereye varır? Bunu ben bilemem. Bu düşünce (III) beni üzüyor. Başımızdaki büyük adamlar düşünmeli. Muhakkak (IV) düşünüyorlar. Gazeteler, radyolar her gün onların düşündüklerini söylüyorlar.

Bu parçada numaralanmış kelimelerin eş anlamlıları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	genellikle	barış	fikir	haklı
B)	sürekli	garp	yorum	kesinlikle
C)	bazen	savaş	ideoloji	hepsi
D)	sürekli	savaş	fikir	kesinlikle

2. *Türkçede kök ve gövde hâlindeki fiiller nesne bağlantısı açısından "geçişli fiiller" ve "geçişsiz fiiller" olmak üzere iki gruba ayrılır:*

Geçişli Fiiller: Anlam yapıları bakımından nesne almaya elverişli olan, nesne alabilen fiillerdir. Bunlar cümle içerisinde hem belirtili hem belirtisiz nesne alabilirler. "Kimi?" ve "Neyi?" sorularına cevap verirler.

Geçişsiz Fiiller: Nesnesi olmayan, nesne alamayan fiillerdir.

Şehir, uzaktan dik bir dağın eteğinde uçsuz bucaksız bir bahçe gibi görünüyor, dam tepeleri ağaçlar arasında güçlükle seçiliyordu. (I) İki haftadan beri komşu vilayetleri kasıp kavuran dayanılmaz sıcaklar burada sokak ortalarına kadar yürümüş otları, yol kenarlarındaki sıra sıra yıkık duvarları kaplayan yeşilliği daha kurutamamıştı. (II) Arabayla istasyondan şehre giderken ötede beride çalılar görüyordum. (III) Şu bildiğimiz çarpık çurpuk dikenli çalılar... Fakat öyle büyümüş, (IV) öyle gelişip güzelleşmişler ki bizim evlerin bahçelerindeki ağaçları ve çiçekleri sök, sokağa at, yerine bunları dik.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerden hangileri geçişli fiil değildir?

A) I ve II B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV

3. - Türkçede söz varlığı isimler ve fiiller olmak üzere ikiye ayrılır. Cümlenin kurucu ögesi olan yüklem bu iki türden biri ile oluşur. Bir cümlenin yüklemi çekimli bir fiil olabileceği gibi ek fiil almış bir isim de olabilir. Buna göre Türkçede cümleler yüklemin türüne göre isim cümlesi ve fiil cümlesi olarak ikiye ayrılır.

- Türkçede cümleler yüklemlerin bulundukları yerlere göre kurallı cümle ve devrik cümle olarak isimlendirilir. Kurallı cümle, yüklemin sonda bulunduğu cümledir. Devrik cümle ise yüklemin sonda olmadığı cümlelerdir. Devrik bir cümleyi kurallı bir cümle hâline getirmek için cümlenin yüklemi sona alınmalıdır.

Buna göre, aşağıdaki dizeler kurallı cümleler hâline getirildiğinde hangisinde isim cümlesi bulunur?

A) Gönüllerde, gözlerde iz bırakırdı, dağ dağ
Renk renk çiçek açan bağ
Şimdi bir eski destan gibi hatırlayanlar
Bu sebepsiz sönüşe için için yananlar
Ona derler: "Viran Bağ"

B) Ne şair yaş döker ne âşık ağlar
Tarihe karıştı eski sevdalar
Beyhude seslenir, beyhude çağlar
Bir sola, bir sağa çoban çeşmesi

C) Kargalar, sakın anneme söylemeyin!
Bugün toplar atılırken evden kaçıp
Harbiye Nezaretine gideceğim
Söylemezseniz size macun alırım.
Simit alırım, horoz şekeri alırım.

D) Muzların düşü deniz köpüğü
Nar çiçeği elmalar
Portakallar güneş yavrusu
Hep duyduğum bir türküdür
Dükkânımın kokusu

4. Aşağıda, yapıya dayalı bazı anlatım bozukluğu türlerinin açıklaması verilmiştir:

- Özne-Yüklem Uyumsuzluğu: Öznenin yüklemle teklik-çokluk, olumluluk-olumsuzluk veya kişi açısından uyumsuz olması durumudur.

- Öge Eksikliği: Genellikle birden fazla yargısı bulunan cümlelerde, kullanılması gereken bir ögenin bulunmaması anlatım bozukluğuna yol açar.

- Çatı Uyumsuzluğu: Cümlede bulunan fiil ve fiilimsiler çatı eki alabilir. Bu eklerin birbiri ile uyumlu olmaması anlatım bozukluğuna yol açar. Bu anlatım bozukluğu çoğunlukla etken ve edilgen fiil yapıları arasında ortaya çıkar.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde yer alan anlatım bozukluğu, açıklaması verilenlerin dışındadır?

A) Siparişlerinizi bugün kargoya verirsek size yarın ulaşır.

B) Dükkânda annesine yardımcı olmak için sabah erkenden yanına giderdi.

C) Kırlangıçlar her yıl bu mevsimde daha sıcak yerlere göç ediyorlardı.

D) Yemek servisi yapıp yolculara bir isteklerinin olup olmadığı soruldu.

5. *Bir kavramı, bir durumu ya çekici bir anlatımla ya da özel bir yapı içinde belirten ve çoğunun gerçek anlamlarından ayrı bir anlamı bulunan kalıplaşmış söz grubu ya da cümlelere "deyim" denir. Dilimizde bir sözcük birden fazla deyimde kullanılabilir. Örneğin "ağız" sözcüğünün kullanıldığı elliden fazla deyim vardır.*

Aşağıda "ayak" sözcüğünün kullanıldığı bazı deyimlerin yer aldığı bir parça verilmiştir.

Diğer günlerden farksız bir öğleden sonraydı. Annem örgülerinin, kardeşlerim derslerinin, ben de kitabımın başında neredeyse uyuyacaktık. Salondaki telefonun çalmasıyla hepimiz irkildik. Annem, telefonu kapattıktan sonra ortalığı ayağa kaldırdı. Arayanlar Adalar'da yaşayan uzak akrabalarımızdı. Bize geleceklerini söyler söylemez annemin ayakları dolaştı. Sanki ilk kez misafir ağırlıyordu. Annem işte... Ayağına bağ olmayalım diye her birimize bir görev verdi. Annemin ayağı yere değmiyor, gittikçe daralıyordu bu misafirliği düşündükçe.

Buna göre, bu parçada altı çizili deyimlerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) Ayağa kaldırmak
B) Ayakları dolaşmak
C) Ayağına bağ olmamak
D) Ayağı yere değmemek

6.

I

Dal bir gün dedi ki tomurcuğuna:
Tenimde bir yara işler gibisin
Titrerim rüzgârlar keder vermesin
Bütün ümitleri yel alır gider

II

Ölüm ardıma düşüp de yorulma
Var git ölüm, bir zaman da gene gel
Akıbet alırsın, komazsın beni
Var git ölüm, bir zaman gene gel

Bu dizelerde yer alan söz sanatları aşağıdakilerin hangisinde, doğru olarak verilmiştir?

	I	II
A)	Benzetme-Konuşturma	Karşıtlık-Kişileştirme
B)	Abartma-Konuşturma	Konuşturma-Kişileştirme
C)	Benzetme-Karşıtlık	Benzetme-Konuşturma
D)	Karşıtlık-Konuşturma	Abartma-Karşıtlık

7. *Öznel cümlelerde yazarın kişisel görüşü söz konusu iken nesnel cümlelerde yazarın kişisel görüşüne yer verilmez, anlatılanlar kanıtlanabilir niteliktedir.*

(I) Odada benden başka kimse yok. (II) Bavulu bir kanepenin üstüne bıraktım, ara sıra arka kapıdan sokağa çıkarak arabanın çıngırağını bekliyorum. (III) Bir aralık yanımda biri belirdi. (IV) Saçları darmadağın, kılık kıyafeti son derece perişan...

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde öznel bir ifadeye yer verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV

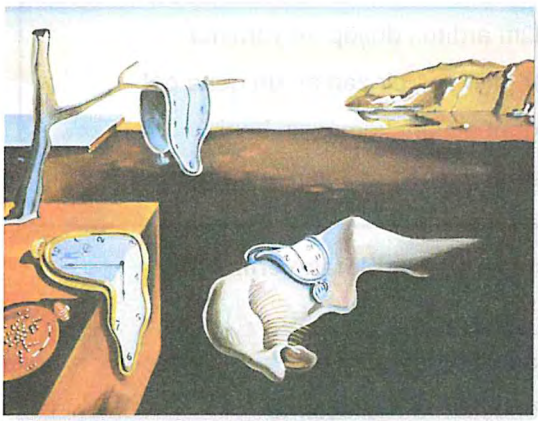
8. I. loptan oluştuğunu ve
II. olduğunu biliyorsunuzdur
III. içinde farklı bölgeler
IV. beynimizin birden fazla
V. her lobun

Numaralanmış sözlerin anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturması için doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

A) I - V - III - II - IV
B) IV - I - V - III - II
C) IV - III - V - I - II
D) V - I - IV - III - II

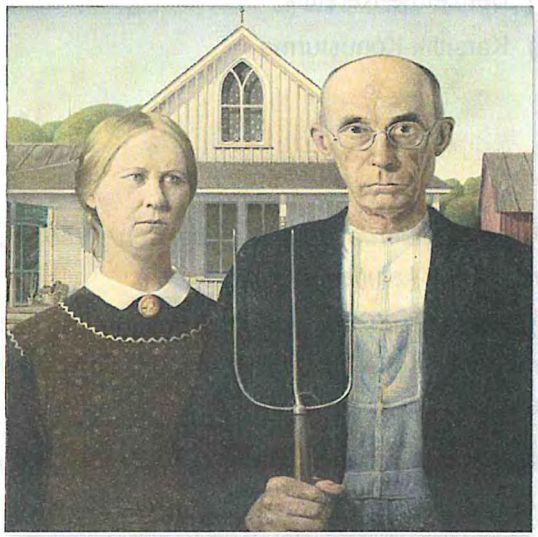
9. Sürrealizm yani gerçeküstücülük gerçekle bütün bağlarını kesmiş, ruh derinliklerine inerek fiziküstü dünyamıza ulaşmış bir akımdır. Gerçeküstücülüğün etkisi en açık biçimde görsel sanatlarda görülmektedir. Gerçeküstücü sanatçılar, düşünceyi mantık süzgecinden geçirmeden ifade etmeyi benimsemişlerdir.

Buna göre aşağıdaki eserlerden hangisi sürrealizm (gerçeküstücülük) akımına bağlı kalınarak ortaya konmuştur?

A)


B)

C)

D)


10. I. Ulaşılabilir durumdaki kuşlardan elde edilen verilerden yola çıkarak elbette.

II. Ulaşılması güç kayalıklarda ya da falezlerde yaşayan kuşlarla ilgili araştırma yapan bilim insanları da sıklıkla insansız hava aracı kullanıyor.

III. Artık insansız hava araçları kullanılarak elde edilen görüntülerden kuşların yuvaları, yaşam biçimleri, yavruları, sayıları ve iklim değişikliğinin kuşlar üzerindeki etkileri gibi konularda bilgi elde ediliyor.

IV. Bu araçların kullanılmadığı zamanlarda ulaşılması güç olan yerlerdeki kuşlarla ilgili yalnızca tahminler yürütülebiliyordu.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir metin oluşturulduğunda hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?

A) I B) II C) III D) IV

11. - Kalori ve günlük kalori ihtiyacı nedir?
- Soğan niçin gözlerimizi yaşartır?
- Kakao ağacının özellikleri nelerdir?

Aşağıdaki parçalardan hangisi, bu sorulardan herhangi birinin cevabı olamaz?

A) Soğanı oluşturan hücreler bazı kükürtlü bileşikler içerir. Soğanın içinde kimyasal tepkimeleri hızlandıran enzimler de vardır. Soğanı kestiğimizde bu enzimler serbest kalır ve soğandaki kükürtlü bileşiklerin parçalanmasına yol açar. Bunun sonucunda yine kükürt içeren uçucu bir kimyasal madde açığa çıkar. Bu madde gözümüze ulaşır ve gözlerimizi korumak ve nemli tutmak amacıyla salgılanan gözyaşımızla tepkimeye girer. Bunun sonucunda da yakıcı bir asit ortaya çıkar. Gözümüzün saydam tabakası bu kimyasal maddeyle uyarılır. Kimyasal maddenin gözümüzden uzaklaştırılabilmesi için gözyaşı bezlerinden bol miktarda gözyaşı salgılanır.

B) Kakao ağacının yaprakları ilk çıktıklarında kırmızımsı renkte olur, daha sonra yeşile döner. Bu kalın yaprakların uzunluğu 40 santimetre, genişliğiyse 20 santimetreye kadar ulaşabilir. Düzenli olarak dökülen yaprakların yerlerine yenileri çıkar. Kakao ağacının küçük çiçekleri ağacın türüne göre beyaz, pembe, sarı ya da kırmızı renklerde olabilir. Kakao ağacı genellikle 4 ya da 5. yılında ilk meyvelerini verir. Ağacın dallarının yanı sıra gövdesinde de gelişebilen meyvelerin rengi, ağacın türüne göre sarıdan kahverengi tonlarına kadar değişiklik gösterebilir.

C) Besinlerden aldığımız enerji söz konusu olduğunda Uluslararası Bilim Sistemi'nde besin enerjisi birimi olarak kilojul kullanılır. Bu nedenle pek çok ülkede besinlerin enerji değeri kilojul olarak hesaplanır. Buna rağmen çoğunlukla kullanılan birim kaloridir. Paketli gıda ürünlerinin üzerinde de genelde her ikisini birden görürsünüz: kilojul (kJ) ve kilokalori (kcal). 1 kilokalori 1.000 kalori değerindedir ve "C" olarak gösterilir. Beslenirken kalori hesabı yapılabilmesini ve o besinin değerinin başka besinlerin kalori değeriyle karşılaştırılmasını kolaylaştırmak için genelde ürünlerin 100 gramının kaç kilokalorilik enerji verdiği yazılır.

D) Kalori, neredeyse tüm gıdalarda bulunan ve vücudun fonksiyonlarını yerine getirmesi için gereken enerji birimidir. Yediğimiz besinlerle kalori alırız. Vücut fonksiyonlarımızı yerine getirirken ve hareket ederken de kalori yakarız. Kalori hesabı yaparken ilk önce günlük kalori ihtiyacımızı bulmalıyız. Bu sayede ne kadar kaloriye ihtiyacımız olduğunu öğreniriz ve günlük hesaplamalar ile en doğru şekilde beslenme planımızı oluşturabiliriz. Günlük kalori ihtiyacımız, kilomuzu korumak için 1 günde almamız gereken kaloridir. Hedefimize göre kilo verip yağ yakmak istiyorsak günlük kalori ihtiyacımızın altında besleniriz.

12.

I	II
Uzun ince bir yoldayım Gidiyorum gündüz gece Bilmiyorum ne hâldeyim Gidiyorum gündüz gece	Uyandım kuşların ince sesine Seherle birlikte iniler durur Ses verdim sesine bilircesine Âşıkın derdini yeniler durur

"İnce" **sözcüğü numaralanmış dizelerde hangi anlamlarda kullanılmıştır?**

	I	II
A)	kendi cinsinden olanlara göre dar ve kalınlığı az olan	tiz, pes karşıtı
B)	ayrıntılı	hafif, gücü az
C)	akışkanlığı çok olan, yoğun ve koyu olmayan	taneleri ufak, iri karşıtı
D)	zayıf	tiz, pes karşıtı

13. Aşağıda büyük harflerin kullanımına örnek olacak bazı cümleler verilmiştir:

I. Bu köprü, Mimar Sinan'ın bir öğrencisi tarafından restore edilmiştir.

II. Tatlının üzerine son olarak bir tutam kadar Hindistan cevizi serpiştirdi.

III. Evimiz 19 Mayıs Caddesi üzerinde, çocuk parkının tam karşısındaydı.

IV. Bugünkü yolculuğum yazarın Anadolu Notları adlı eserine...

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede "Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar." kuralı örneklenmiştir.

B) II. cümlede "Yer, millet ve kişi adlarıyla kurulan birleşik kelimelerde sadece özel adlar büyük harfle başlar." kuralı örneklenmiştir.

C) III. cümlede "Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adlarında geçen mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak kelimeleri büyük harfle başlar." kuralı örneklenmiştir.

D) IV. cümlede "Özel ada dâhil olmayan gazete, dergi, tablo vb. sözler büyük harfle başlamaz." kuralı örneklenmiştir.

14. Aşağıda noktalı virgülün kullanıldığı yerler verilmiştir:

- Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için konur.
- Ögeleri arasında virgül bulunan birden çok yüklemli cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- İkiden fazla eş değer ögeler arasında virgül bulunan cümlelerde özneden sonra konabilir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül doğru kullanılmıştır?

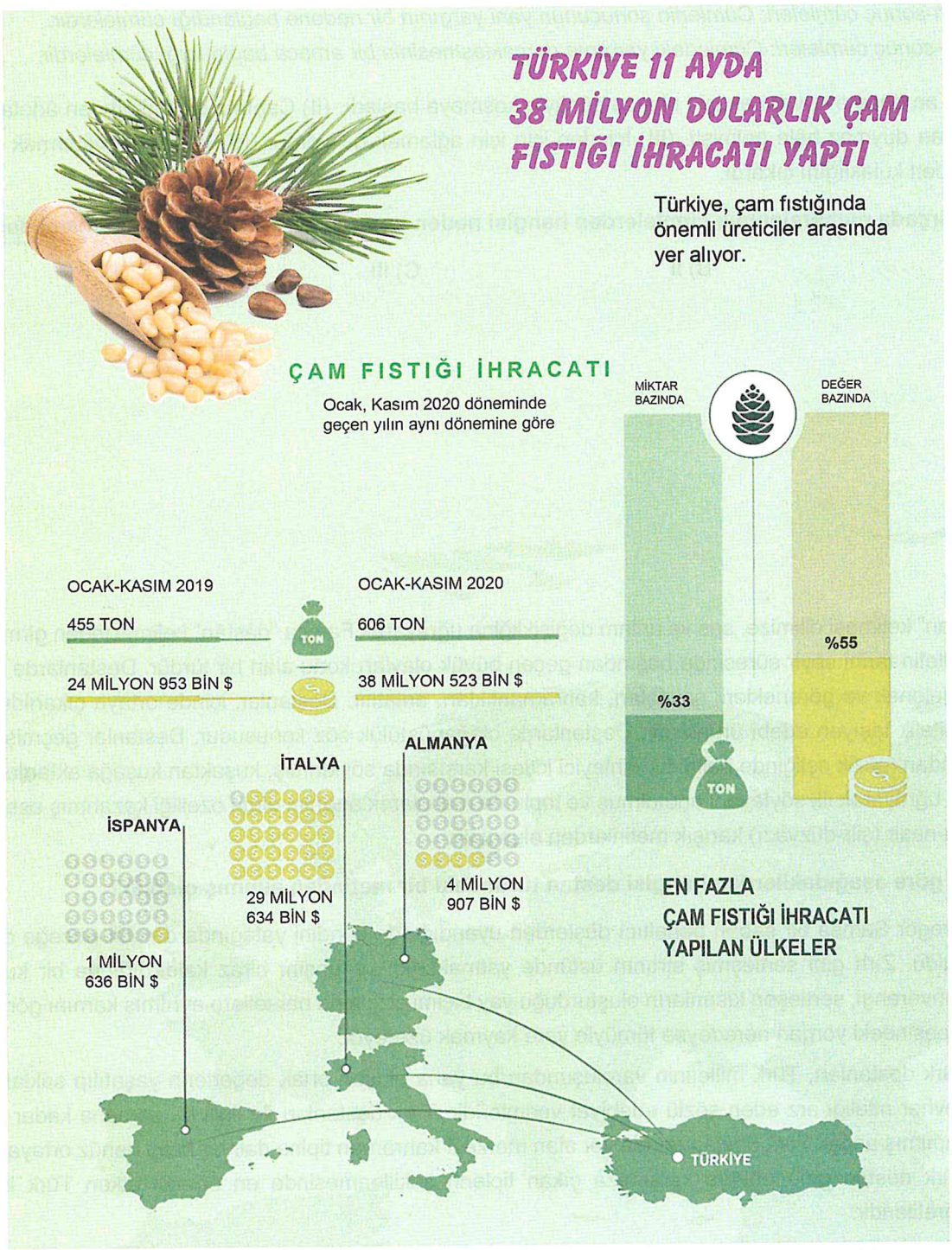
A) Ayşegül en sevdiği dersleri şöyle sıraladı; Türkçe, matematik, müzik...

B) Resim, müzik kursu bu hafta; ebru, hat kursu önümüzdeki hafta açılıyor.

C) Bu; sevgili annemin yapmayı en çok sevdiği yemeklerden biridir.

D) Kitaplığın önüne geçti, gözlerini kapattı; bir kitap seçti okumak için.

15.



Bu görselle ilgili,

I. Türkiye'nin çam fıstığı ihracat geliri 2020'de, bir önceki yıla göre artmıştır.

II. Türkiye'nin en fazla çam fıstığı ihracatı yaptığı ülke İtalya'dır.

III. Türkiye'de üretimi en fazla olan fıstık, çam fıstığıdır.

yargılarından hangisi söylenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

16. *Neden-sonuç cümleleri: Cümlenin sonucunun yani yargının bir nedene bağlandığı cümlelerdir.*
Amaç-sonuç cümleleri: Cümledeki yargının gerçekleşmesinin bir amaca bağlandığı cümlelerdir.

(I) Bir an önce eve varmak için olanca gücüyle koşmaya başladı. (II) Canının sıkkınlığından âdeta gözleri görmez, kulakları duymaz hâle gelmişti. (III) İçinden için için ağlamak geliyordu. (IV) İç sesini susturmak üzere montunun cebinden kulaklığını çıkardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi neden-sonuç ya da amaç-sonuç cümlesi değildir?

A) I B) II C) III D) IV

17. "Destan" kelimesi dilimize, ses ve anlam değişikliğine uğrayarak Farsça "dâstân" kelimesinden girmiştir. Destan türü bir milletin tarihî seyir sürecinde başından geçen büyük olayları konu alan bir türdür. Destanlarda bir milletin yaşayışı; gelenek ve görenekleri, savaşları, kahramanlıkları, anlatılır. Destanlar, içinde ortaya çıkarıldığı topluma özgü millî nitelik taşıyan edebî ürünlerdir. Destanlarda olağanüstülük söz konusudur. Destanlar geçmişte bir halk ozanı tarafından müzik eşliğinde belirli bir dinleyici kitlesi karşısında söylenmiş, kuşaktan kuşağa aktarıla aktarıla değişikliklere uğrayarak ilk söyleyeni unutulmuş ve topluma mal olarak anonim olma özelliği kazanmış eserlerdir. Destanlar nazım-nesir (şiir-düzyazı) karışık metinlerden oluşabilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi destan türündeki bir metinden alınmış olabilir?

A) Gregor Samsa bir sabah bunaltıcı düşlerden uyandığında kendini yatağında dev bir böceğe dönüşmüş olarak buldu. Zırh gibi sertleşmiş sırtının üstünde yatmaktaydı ve başını biraz kaldırdığında bir kubbe gibi şişmiş, kahverengi, sertleşen kısımların oluşturduğu yay biçimi çizgilerle parsellere ayrılmış karnını görüyordu. Karnının tepesindeki yorgan neredeyse tümüyle yere kaymak üzereydi.

B) Türk destanları, Türk milletinin varoluşundan bu yana oluşan ortak değerlerin yaşatılıp saklandığı, her biri bir cevher niteliği arz eden sözlü edebiyat verimleridir. Türk destanları ile ilgili bu zamana kadar birçok araştırma yapılmış ancak Türk destanlarında yer alan merkezî kahraman tipine dair bir kalıp henüz ortaya konulamamıştır. Türk destan geleneğinde karşımıza çıkan tiplerin şekillenmesinde en önemli etken Türk inanış sisteminin öğretileridir.

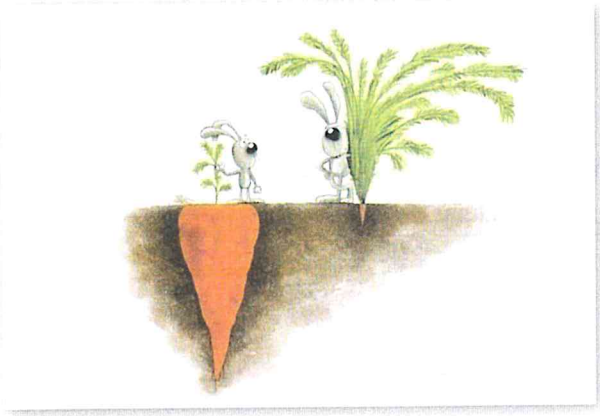
C) Ormanın birinde zalimliği ve kötülüğüyle nam salmış bir aslan yaşarmış. Bütün orman hayvanları ondan korkar ve çekinirmiş. Gün gelmiş aslan yaşlanmış, elden ayaktan düşmüş. Kimseye zararı dokunamaz hâle gelmiş. Bunu fırsat bilen orman hayvanları toplanarak aslandan intikam almaya karar vermişler. Aslandan, onlara yaşattıkları kötü günlerin acısını çıkarmak istemişler.

D) "Ben kurttan doğan Uygurların Kök Tanrı'nın kutsadığı kağanıyım ve yeryüzünün dört köşesinin kağanı olmam gerekir. Kim benim emirlerime baş eğerse hediyelerini kabul eder ve onu dost edinirim. Kim baş eğmezse gazaba gelirim. Onu düşman sayarım. Onunla savaşır ve onu yok ettiririm." Yine o zamanlarda sağ yanda bulunan Altun Kağan, ona pek çok altın, gümüş ve değerli taşlar hediye etti ve ona baş eğerek onunla dostluk kurdu.

18. Herhangi bir olay veya durum karşısında bilerek ya da bilmeyerek takındığımız tavır bakış açımızdır. Bu bakış açımızı çevremizde olumlu ya da olumsuz algılar oluşturacak şekilde kasten ya da farkında olmadan sunabiliriz. Örneğin aşağıdaki görselde bir yönetmenin kendi olumsuz bakış açısını kasten sunduğu bir durum resmedilmiştir. Burada insanların bilerek yanıltılmaya çalışıldığını görebiliriz.

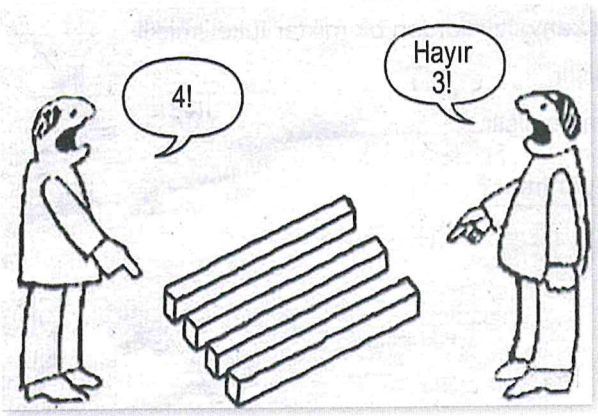
Aşağıdakilerin hangisinde bakış açısından kaynaklanan bir hata vurgulanmıştır?

A)

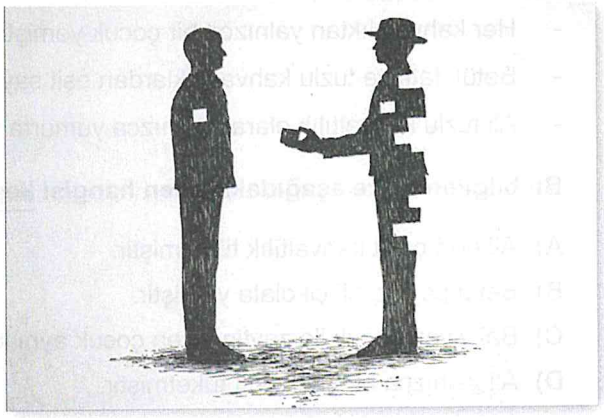


B)

C)



D)



19. En büyük orman yangınları bile yavaş yavaş tutuşan tek bir ağacın içinde başlar. Önce yavaş yavaş yanan ağacın alevi giderek hızlanır. Derken çevresindekilere sıçramaya ve büyüyen bir dalga gibi önüne ne gelirse içine alıp yayılmaya başlar. İşte kötülük de aynen böyledir. Bir kişinin kalbinde başlar, ondan çevresine yayılır. Başka insanları da etkilemeye, mutsuz etmeye ve mutsuz olan insanların da başkalarını mutsuz etmesine neden olur. Eğer dünyaya yayılan kötülüğü durdurmak istiyorsak ilk önce kendi kalplerimize bakmalıyız. Kalplerimizde kötülüğe dair bir kıvılcım varsa eğer, ilk önce onları söndürmeliyiz. Herkes kendi kalbindeki kötülük ateşini söndürdüğünde dünyada kötülük diye bir şey kalmadığını göreceksiniz.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kötülüğün dünyadan silinmesi için herkes kendi yüreğindeki kötülüğü silmekle işe başlamalıdır.

B) Kötülük bir yangındır ve her yangın gibi çevresinde ne varsa hepsini birden yok etmeye çalışır.

C) Dünyadaki tüm kötülüklerin temelinde tek bir kişi vardır ve o kişinin bulunması çok önemlidir.

D) İnsanlar da ağaçlara benzer, bir arada yaşarlar ve bir sorun çıktığında hep birlikte zarar görürler.

20. Ezgi Hanım, Ali ve Betül adlı çocuklarına hazırladığı kahvaltı sofrasına şunları koymuştur:

Tatlılar	Tuzlular
Bal	Peynir
Çikolata	Zeytin
Vişne reçeli	Yumurta
Helva	Salam

Çocukların kahvaltıda yedikleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- Her kahvaltılıktan yalnızca bir çocuk yemiştir ve tüm kahvaltılıklardan bir miktar tüketilmiştir.
- Betül, tatlı ve tuzlu kahvaltılıklardan eşit sayıda yemiştir.
- Ali tuzlu kahvaltılık olarak yalnızca yumurta ve salam yemiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) Ali dört çeşit kahvaltılık tüketmiştir.

B) Betül peynir, Ali çikolata yemiştir.

C) Bal yiyen çocuk ile zeytin yiyen çocuk aynı kişidir.

D) Ali yalnızca bir çeşit tatlı tüketmiştir.